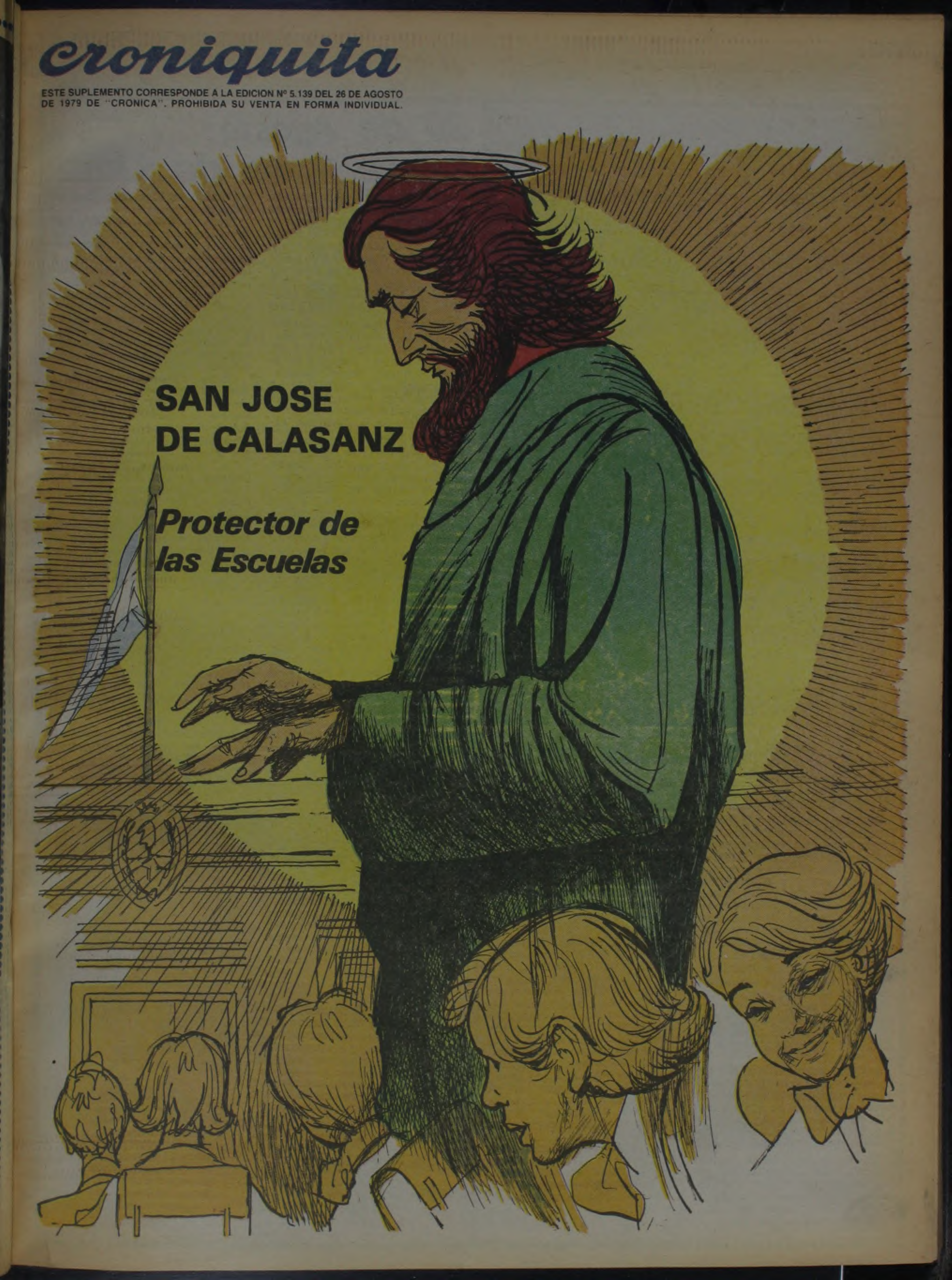

cronìquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.139 DEL 26 DE AGOSTO DE 1979 DE "CRONICA". PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
SAN JOSE DE CALASANZ
Protector de las Escuelas

# Calendario Escolar



# 30 de Agosto: Santa Rosa de Lima

*Los 30 de agosto se celebra la festividad de Santa Rosa de Lima. Fue instituida esa fecha para la celebración, a raíz de que un 30 de agosto, el de 1671, mediante una bula del Papa Clemente X se acordaba la canonización de Rosa de Lima, elevada desde ese día como Santa. Es la primera santa americana, patrona de América del Sur.*

*Rosa nació en la capital peruana el 23 de abril de 1586. Fue bautizada como Isabel Flores y De Olivia y Herrera. Después se la llamaría Rosa. Según historiadores, su lugar de nacimiento no fue Lima, sino Potosí, pero este detalle carece de importancia si se tiene en cuenta la dimensión espiritual de esta santa.*

*Pertenecía a una de las familias más pudientes de Lima. Desde niña —narra Santiago Palma— apareció dotada de gracias sobrenaturales.*

*Y Rosa, cuando comenzó a transformarse en mujer, sintió una profunda vocación religiosa. Su misticismo es de los que se evocan con más frecuencia siempre que un cristiano siente flaquear su fe. La joven se encerraba en su cuarto — una celda, en realidad, sin adornos ni todos esos objetos de que gustan rodearse las muchachas— y se colocaba un cilicio, esto es, espinas que le causaban dolor. Bajo su tocado escondía espinas, quería martirizar su carne para hacerse así merecedora de la gracia del Cielo. Pasaba muchas horas entregada a la oración. Apenas comía. Su familia temía por su salud, pero ella tranquilizaba a todos con su dulce sonrisa.*

*Al mismo tiempo, recibía la instrucción propia de las jóvenes de familias acomodadas. Rosa estudió canto y solía tañir la cítara y la vihuela, valiéndose de estos instrumentos para alabar a Dios.*

*A los 20 años tomó los hábitos de la orden terciaria dominica. Vivió entre enfermos y necesitados, a quienes atendió y socorrió. Su muerte se produjo el 25 de agosto de 1617, cuando acababa de cumplir 31 años.*

*El Papa Clemente IX beatificó a Rosa el 12 de febrero de 1668. El 12 de abril de 1671, fue nombrada Patrona de América, Filipinas y las Indias Orientales por el Papa Clemente X, el mismo pontífice que la canonizara en ese año.*

*Los congresales de Tucumán designan en 1816 a la santa, Patrona de la Independencia Americana, por propuesta de Fray Justo Santa María de Oro.*

*También el general San Martín fue devoto de esta Virgen. El 8 de octubre de 1821, el Libertador creó la Orden del Sol, designando a Santa Rosa de Lima "patrona y tutela" de dicha orden. Dispuso, asimismo, que los 30 de agosto, fecha de la celebración de la santa, y los 8 de setiembre, aniversario del desembarco de la tropas libertadoras en las playas peruanas de Pisco, se oficiaran ceremonias religiosas en el templo de Santo Domingo, de Lima. En la actualidad, la Orden del Sol es la más alta condecoración que otorga la República del Perú.*

# 27 de Agosto: San José de Calasanz

El 27 de agosto de 1949 el gobierno sancionó una ley que instituía a San José de Calasanz como Protector de las escuelas primarias y secundarias. El santo es, en consecuencia, protector de tu escuela. La ley mencionada lleva el número 13.635 y, en cumplimiento de sus términos, mañana será evocado San José de Calasanz en los establecimientos educacionales.

El santo vivió hasta los 92 años. Habla nacido en 1556 y falleció en 1648. Fue uno de los hombres más cultos de su tiempo pero, por encima de su sólida formación intelectual, se destacó por la pureza de sus sentimientos, por la sencillez de su vida y por la nobleza de sus actos.

Los cardenales lo admiraban por su erudición y la gente de pueblo le tenía afecto. Cuando falleció, fue necesario exponer su cadáver por espacio de tres días, para dar lugar a que todos pudieran dar su último adiós al teólogo que desaparecía.

En Alcalá de Henares estudió teología. Con anterioridad, en Lérida (ambas, ciudades españolas) había cursado filosofía y derecho. Finalizada su formación, viajó a Roma. Se encontraba en la Ciudad Eterna cuando escuchó una voz que le decía: "José, a ti se te ha confiado al pobre; serás el amparo del huérfano".

Desde ese momento, el teólogo solo pensó en dar cumplimiento a la voluntad de Dios, expresada de esa manera. Fue así que se dedicó a la educación de la juventud, tarea dentro de la órbita de su formación cultural.

El tema de la educación de la niñez era, a su juicio, una de las prioridades de la humanidad. A él se le atribuye aquella frase según la cual "los niños educados en nidos de amor serán palomas, mientras que los que sean educados en nidos de odio serán serpientes".

Hace ya casi cuatrocientos años, el santo fundaba escuelas en Italia. Por su dimensión histórica y por su dedicación de toda una vida al problema de la educación, nadie mejor que él para ser elegido Protector de las escuelas primarias y secundarias.

San José de Calasanz fue beatificado en 1748. El Papa Clemente XIII lo canonizó en 1767. A él se debe la fundación de Escuelas Pías. En nuestra ciudad, en avenida La Plata 935, se levanta un hermoso templo colocado bajo la advocación del santo.




Guillermo E. HUDSON

HIJO DE PADRES INGLESES, NACIÓ EN "LOS 25 OMBÚES" EN QUILMES A FINES DE 1841. EL GRAN ESCRITOR QUE DEJÓ UNA DE LAS MÁS VALIOSAS Y COPIOSAS OBRAS REALIZADAS CON MATERIALES Y ESENCIAS ARGENTINAS Y QUE ADEMÁS EVOCÓ LA FIGURA DE AQUEL GAUCHO QUE NOS DEJÓ "EL OMBÚ" Y "TIERRA PURPÚREA" NOS REFIERE EN PÁGINAS ADMIRABLES ESCRITAS EN LONDRES CUANDO YA SENTÍA EL PESO DE LA VEJEZ. EL MÁS BELLO DE SUS LIBROS "HACE TIEMPO Y ALLÁ LEJOS"... TANTO RECORDABA LA PAMPA, QUE YA OCTOGENARIO SOLÍA DECIR A SUS AMIGOS EN INGLATERRA: *"MI VERDADERA VIDA TERMINÓ CUANDO DEJÉ LAS PAMPAS..."*



Justo COLIQUEO

CACIQUE DE PRESTIGIO COOPERÓ CON EL EJÉRCITO NACIONAL EN LA DEFENSA DE LAS FRONTERAS; POR ELLO EL GOBIERNO DEL GRAL. MITRE LE CONCEDIÓ VARIAS LEGUAS EN EL PARTIDO DE BRAGADO. FUÉ MUERTO TRAIDORAMENTE POR CALFUCURÁ EN LOS LLANOS DE MASALLE.



HOMBRES CELEBRES

Adaptación y dibujos de V. LE VOCI

























## *Fechas de la Semana*

***28 de agosto, 1821. — Por iniciativa de Bernardino Rivadavia se crea el Archivo General de la Nación. En la actualidad, este organismo resulta de inestimable valor para conocer el pasado del país, a través de documentos, fotografías y otros testimonios.***

***29 de agosto de 1810. — En la ciudad de San Miguel de Tucumán, nace Juan Bautista Alberdi. Fue jurisconsulto, político y pensador. Escribió un libro titulado "Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina". Fue, asimismo, autor de "El crimen de la guerra", "Cartas quillotanas" y otras obras.***

***29 de agosto, 1821. — El gobernador de Buenos Aires, brigadier Martín Rodríguez, firma un decreto por el cual se crea la administración de la vacuna antivariólica. Desde ese entonces se comienza a luchar contra la viruela, lográndose terminar con ella. Pero, de todos modos, hay que seguir vacunándose, para evitar que la enfermedad se presente de nuevo.***

***31 de agosto, 1816. — En la iglesia matriz de Mendoza, es bautizada con los nombres de Mercedes Tomasa, la hija del General San Martín.***

***1° de setiembre, 1802. — Aparece en esta capital el Semanario de Agricultura, Industria y Comercio.***

***2 de setiembre. — Celebración del Día de la Industria Argentina. La fecha fue instituida en recordación del primer embarque de mercaderías manufacturadas en la Gobernación del Tucumán, las que fueron enviadas el 2 de setiembre de 1587 al Brasil.***

## *El Primer Tren en la Argentina*

El 30 de agosto de 1857 fue entregado al servicio público el primer ferrocarril del país, que unía la estación Parque, ubicada donde ahora se alza el teatro Colón, con Floresta.

En aquel tiempo se llamaba al ferrocarril "Camino de hierro". La primera locomotora fue bautizada "La Porteña" al llegar al país. Desarrollaba la, para entonces, increíble velocidad de 40 kilómetros por hora.

El primer maquinista de "La Porteña" fue un inglés, Juan Allan. El fogonero era corso (es decir, nacido en la isla italiana de Córcega) y se llamaba Alfonso Corazzi. Era famoso por los tallarines que preparaba los domingos.

La gente le tenía miedo al tren. Decía que el humo que soltaba la locomotora iba a envenenar los campos. En el viaje de ensayo del tren solo se animó a viajar el jurista Dalmacio Vélez Sársfield.

Después, como ha ocurrido siempre que se trató de incorporar al progreso un nuevo elemento, el ferrocarril fue aceptado por todos y pudo cumplir su obra civilizadora.

A pocas cuadras de la entonces estación Parque, las vías del ferrocarril describían un camino curvo, que todavía podés ver: es la actual calle Rauch, en Callao y Lavalle.

En cuanto a "La Porteña", iniciadora de más de un siglo de quehacer ferroviario, también podés verla. Está en el Museo del Carruaje, del Complejo Museográfico "Enrique Udaondo", de Luján.

# Fauna y Flora Argentinas

## LA COMADREJA

La comadreja es un marsupial, así llamados porque la hembra tiene en el vientre una bolsa llamada marsupia, sostenida por dos huesos, en la que lleva sus crías hasta que éstas completan su formación.

En la Argentina hay diversas variedades de comadrejas. La overa mide unos cuarenta centímetros de longitud entre la cabeza y el cuerpo y alrededor de 30 centímetros para su cola.

La comadreja colorada es un animal característico de la llanura pampeana. Su cuerpo largo y flexible es apropiado para deslizarse entre el pajonal.

La larga cola de estos mamíferos es gruesa en su primer tercio y disminuye de espesor después, hasta la punta. La cabeza es corta, con orejas pequeñas y velludas. El cuerpo, muy largo, se asienta en patas cortas. El pelaje también es corto pero, a la vez, espeso, suave y de color pardo rojo en la mayor parte de las variedades. El de la comadreja overa es lanoso y áspero, manchado de negro y gris en el lomo, y blanco amarillento en el vientre.

Cuando las crías han alcanzado cierto desarrollo, se las puede observar sujetas con sus colitas prensiles a la cola materna curvada sobre el lomo. La comadreja es un animal de hábitos nocturnos; ataca de noche a ss presas — pequeños mamíferos, insectos, aves— y de día duerme acurrucada en los huecos de los árboles, entre el follaje espeso o en cuevas.



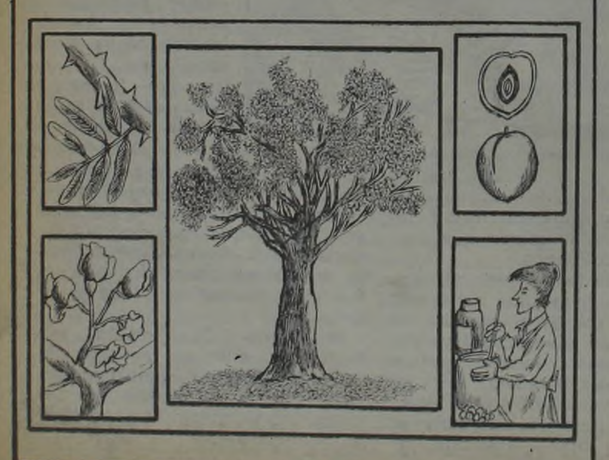
## EL CHAÑAR

El chañar, o chañarcillo, es una especie vegetal autóctona que crece en la parte central y norte de nuestro país y se extiende en una vasta extensión, hasta Río Negro y Neuquén.

En la región chaqueña, el chañar cubre grandes extensiones, formando bosquecitos fácilmente reconocibles. Las ramas tienen espinas largas y punzantes.

El chañar florece en primavera. Las flores, de color amarillo, son pequeñas y tienen cinco pétalos. Su perfume es delicado.

El fruto es comestible. Algo mayor que una aceituna grande, al madurar toma una coloración rojiza. Con él se prepara un dulce de sabor agradable llamado arrope. La madera del chañar también se utiliza.



# Primer grado

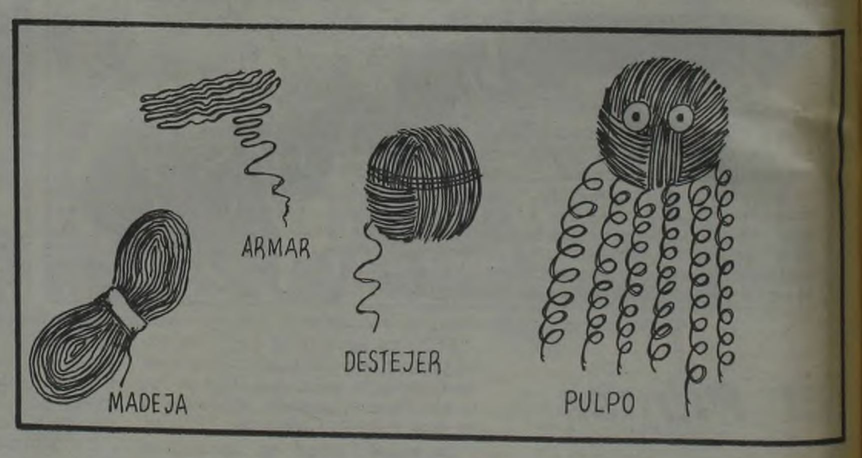



***Este jueguito consiste en unir el numero 3 grandote que esta en el medio, con objetos que lo representen. (El trabajo es para chicos de primer grado; por lo tanto, conviene que el codigo le sea leido por una persona mayor).***

***Codigo:uni con linea de puntos los conjuntos que tengan tres objetos, con el numero 3 que ves aqui.***

# TRABAJO MANUAL 4º GRADO

## HAGAMOS UN PULPO SIN TOMATE




***Esto me lo enseño la profesora de Trabajo Manual y tal como lo aprendí, te lo cuento. ¿Comiste alguna vez pulpito al tomate? Bueno, aquí se trata de hacer un pulpito, pero sin el tomate. Para esto, lo primero que necesitás es una madeja de lana de 100 gramos de cuatro hebras gruesas; 10 hebras de otro color; una pelota; dos cuentas de madera y dos trocitos de cuero blanco.***

***Para que los ocho tentáculos tengan el mismo grosor, es necesario que cada uno de ellos se trence con la misma cantidad de hebras de lana.***

***Los extremos de los tentáculos y de las dos partes que forman la cabeza, se atan con hebras de lana de color diferente del utilizado para el pulpo.***

***Con hebras de lana de distinto color, lo atas y le vas aplicando los ojos sobre cuentas de madera y éstas sobre cuero blanco.***

# La Edad Media, una Edad Entre dos Edades

*Una "edad media" es una edad entre dos edades. Cuando la humanidad ha avanzado mucho, necesita descansar. Este período de descanso es una edad media, en la cual junta fuerzas para nuevos esfuerzos.*

*La Edad Media abarca diez siglos, desde la caída del Imperio Romano de Occidente (476 d.C.) hasta la toma de Constantinopla por los turcos (1453 d.C.).*

*El origen de la Edad Media está señalado por las invasiones de los bárbaros. Estos pertenecían a pueblos que fueron llamados así por los romanos en razón de que no hablaban ni latín ni griego.*

*Entre los bárbaros se distinguen tres ramas principales:*

*a) los germanos*
*b) los eslavos*
*c) los mongoles*

*. De esos tres grupos se destacan los germanos, por la influencia que ejercieron en el centro y oeste de Europa.*

*LOS GERMANOS*

*Los germanos pertenecían a la raza indoeuropea. Entre ellos la familia era patriarcal (el padre era jefe absoluto) y monogámica (una sola esposa, que era comprada por el marido). La tierra pertenecía a la comunidad; los caudillos recibían una parte mayor que los demás.*

*Existían tres clases sociales: a) la nobleza, constituida por las familias de los jefes y los grupos pudientes; b) los hombres libres, que formaban la masa principal de la población; c) los siervos y esclavos, que carecían de libertad y se encargaban de los trabajos pesados.*

*Los germanos eran politeístas (varios dioses). Adoraban las fuerzas de la naturaleza, representadas por figuras humanas.*

*A partir del Siglo I de nuestra era, los romanos comenzaron a contener los avances de los pueblos germanos e, incluso, llegaron a efectuar contraofensivas. A mediados del Siglo V, sin embargo, los visigodos se extendieron por Europa Oriental. Provenían de Asia Central.*

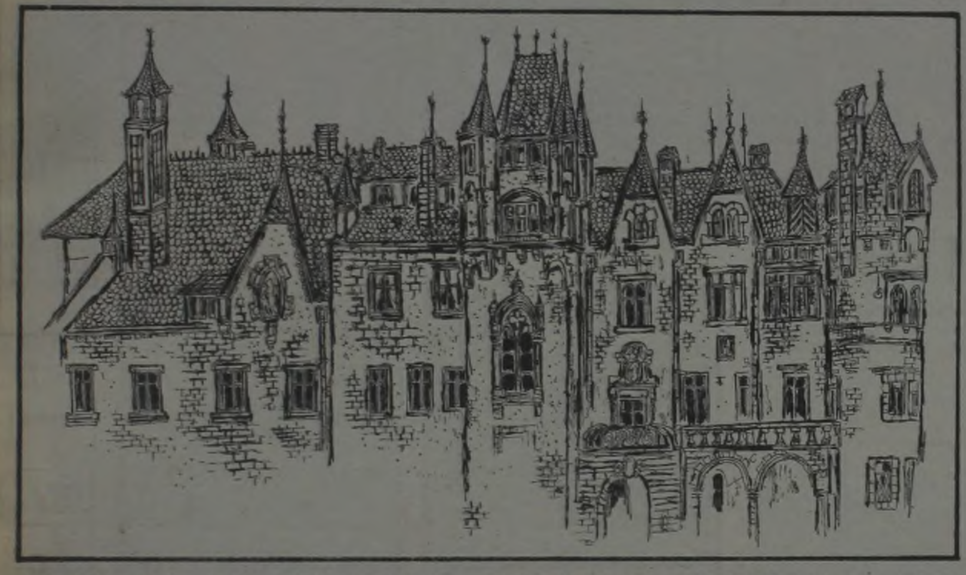
*En el año 405 se produjo la gran invasión de los germanos, que saquearon Roma en el 408. En el siglo siguiente, los germanos fueron amenazados por los hunos, que mandaba Atila. Ante el peligro común, romanos y germanos se unieron y consiguieron vencer a Atila. Este jefe bárbaro era llamado "el azote de Dios" y afirmaba que donde pisaba su caballo no volvía a crecer la hierba.*

*También España sufrió la invasión de los visigodos. Recaredo, último rey de este origen, se convirtió finalmente al catolicismo. A consecuencia de ello, en el año 567 se produjo la fusión de los hispanorromanos y los visigodos.*

*Gobernaba España Don Rodrigo, el último monarca visigodo, cuando se produjo la invasión musulmana a la península, en el 711. La lucha por la reconquista se prolongó por espacio de más de siete siglos, hasta que en 1492, año del Descubrimiento de América, los musulmanes (o moros) fueron definitivamente expulsados.*

*En los comienzos de la Edad Media, Italia fue invadida por los ostrogodos, que la dominaron desde el 493 al 526. Posteriormente, fueron los lombardos los invasores.*

*La historia de la Edad Media es una sucesión de guerras y luchas cruentas. En Francia, por ejemplo, los francos proclaman su imperio en el 481. A la muerte de Clodoveo, su reino se repartió entre sus cuatro hijos, originándose prolongadas guerras civiles.*



*Un castillo medieval. Algunos tienen mil años y todavía se mantienen en pie. Pueden vérselos en diversos países de Europa, Alemania, Francia, España. Servían para protegerse de las flechas, pero no de los cañones. Cuando se inventó la pólvora, dejaron de construirse.*



# La Pólvora y la Brújula

Mientras la ignorancia y la barbarie predominaban en el friso de las sociedades medievales, donde se quemaban vivas a personas que sustentaban ideas distintas de las que se aceptaban oficialmente, muchos sabios trabajaban silenciosa y casi siempre anónimamente en procura de nuevas formas del conocimiento.

En la Edad Media se produjeron, así, una serie de descubrimientos y se concretaron inventos que luego cambiarían el estado de cosas imperante. Entre esos inventos baste mencionar solamente dos para tener una clara idea de lo que significaron dentro del panorama medieval, próximo a dar lugar al Renacimiento: la pólvora y la brújula.

Los nobles vivían en castillos y hacían la guerra entre ellos. Al inventarse la pólvora, las lanzas y las flechas dieron paso a las bombardas (pequeños cañones), los arcabuces y otras armas. Los castillos dejaron de ser inexpugnables y eso transformó el sistema de vida.

Del castillo se pasó al burgo, donde vivían comerciantes, artesanos y otra gente que, a diferencia de los siervos, no eran esclavos de los señores sino hombres libres.

La invención de la brújula, por su parte, abrió nuevas rutas al conocimiento del mundo. La navegación costera, propia de la antigüedad y del medioevo, dio paso a la gran navegación. Las carabelas fueron un progreso sobre las galeras y otros barcos menores. Así pudo llegarse a América. El descubrimiento de este continente fue para los hombres de entonces algo así como lo que representó para nosotros, los contemporáneos, la posibilidad de llegar a la Luna. Se operó hace cinco siglos una revolución en los usos, las costumbres y las creencias.



*Al inventarse la brújula se construyeron nuevos barcos, entre ellos las carabelas del Descubrimiento. Además, se ensayaron nuevas armas.*

# Esas Cosas del Invierno

El invierno tiene sus caprichos. Habrás oído decir a los mayores muchas veces que "este año no hubo invierno". Sin embargo, el invierno es una de las cuatro estaciones del año y se caracteriza porque, entre el 21 de junio y el 20 de setiembre, que es cuando reina, hace frío, soplan vientos, caen lluvias y la gente se resfría, tiene gripe o está en cama por otras enfermedades, derivadas todas del tiempo que suele hacer en esos meses en los que hay que cuidar[se]. Aunque este año se haya mostra[do] benévolo (buenito, quiere decir), h[oy] vamos a hablar del invierno, ese he[r]mano ronquito de la primavera, a [la] que recibiremos el mes que viene.




Las mamas son siempre buenas. ¡Mirá, si no, ésta, cómo se preocupa por darle calorcito a sus nenes! (Dibujo de García Veiga).

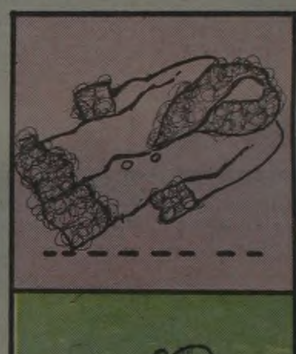
## Vistamos a Meneca

**Es invierno y Meneca tiene frío. Hay que vestirla, entonces. Para ello, pegá este pedazo de CRONIQUITA en una cartulina, recortá la figura de Meneca y cada una de sus prendas y aplicáselas tal como si te vistieras vos. ¡Te vas a divertir y Meneca no tendrá frío!**



## La Estación y los Vestidos



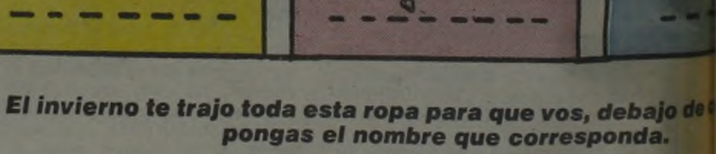












**El invierno te trajo toda esta ropa para que vos, debajo de [c...] pongas el nombre que corresponda.**

# LOS ALIMENTOS Y LA SALUD




***En este circulo, dividido en cuatro sectores, encontrarás las cuatro vitaminas principales y los alimentos que las contienen.***
***La vitamina "A" te protege la piel y la vista y ayuda a tu organismo para que no contraigas infecciones.***
***La vitamina "B" protege tu sistema nervioso y, lo mismo que la "A", te ayuda a no contraer infecciones.***
***La vitamina "C" representa protección para tu dentadura y ayuda a su formación.***
***La vitamina "D", por su parte, colabora para defenderte del raquitismo, fijando el calcio y el fósforo.***

## Lo que Produce Cada uno

***Aquí tenes cinco animales domésticos que te alimentan y te visten, en algunos casos y en otros, te alimentan solamente. Te proponemos esto: unir con flechas el animal con el alimento o el complemento del vestido que se obtiene de él. Te damos un ejemplo, en el caso del conejo. Completá vos los otros.***

**ada prenda,**

## PILLIN

de Walt Disney


















## AUNQUE NO LO CREA

Por Ripley



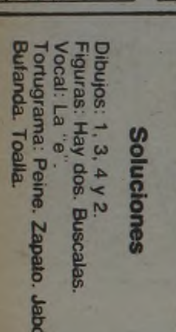
NED BUNTLINE (1823-1886)
ESCRITOR DE AVENTURAS DEL OESTE DE EE.UU., DIO MUERTE AL ESPOSO DE LA MUJER QUE AMABA. LE DISPARARON VARIOS TIROS, AMIGOS DEL OCCISO Y ESCAPO SALTANDO 15 METROS DESDE UNA VENTANA. FUE APRESADO Y LO IBAN A AHORCAR, PERO LE CORTARON LA SOGA Y SE SALVO



**Las SANDALIAS de plata** PARA LA NOVIA DE UN SULTÁN QUE HUBO EN ZANZÍBAR, NO TENÍAN TIRAS NI CUBRÍAN EL PIE. SE MANTENÍAN FIRMES SUJETANDO EL DEDO GORDO A UNA PERILLA.

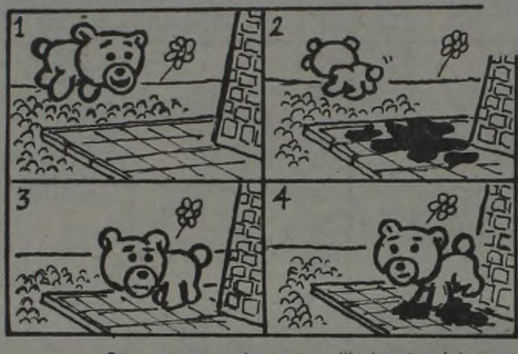
MINNIE MADDERN FISKE (1865-1932) famosa actriz estadounidense, DECÍA QUE NO PODÍA INTERPRETAR CONVINCENTEMENTE UNA ESCENA AMOROSA.

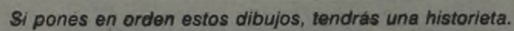
**El MERCADO DE TEJIDOS** de Ypres, Bélgica, QUE ERA UNA ESTRUCTURA MUY ORIGINAL Y QUE DEMORO CIEN AÑOS EN HACERSE. FUE DESTRUIDO EN LA 1ª GUERRA MUNDIAL



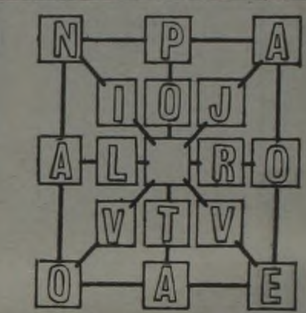
**Soluciones**

Dibujos: 1, 3, 4 y 2.
Figuras: Hay dos. Buscalas.
Vocal: La "e".
Tortugrama: Peine. Zapato. Jabon. Bufanda. Toalla.



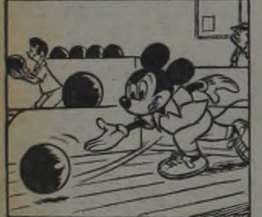
*Si pones en orden estos dibujos, tendrás una historieta.*




*¿Qué vocal debés colocar en el cuadrado del centro para que puedan leerse todas estas palabras?*

## El RATÓN MICKEY

de WALT DISNEY













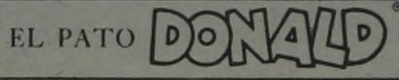



























## NO ESTA DE MAS SABER QUE...



**Quino**

es un árbol de la familia de las rubiáceas (familia de dicotiledóneas a que pertenecen la rubia y el café). De la corteza del quino se extrae un alcaloide que sirve para combatir la fiebre.

# Carlitos Deja el Dulce

**Un cuentito de Adriana Páez Montero**

Todo lo que era dulce encantaba a Carlitos. El chocolate, los caramelos, turrones, pastillas, alfajores, merengues, tortas, masitas y hasta las mandarinas dulces y la ensalada de remolacha —que ya sabemos que tiene mucha azúcar— le hacían agua la boca y todo lo devoraba. ¡Y qué decir del dulce de leche y las frutas confitadas! Todo el día pensaba en cómo conseguirlos, y cuando tenía una moneda, o dos o tres, corría al kiosco de Don Pascual a comprar golosinas.

Además, en la escuela, soñaba que escribía con chupetines largos, que borraba con caramelos de goma, que las hojas del cuaderno eran de chocolate blanco y el pizarrón de chocolate negro. Desatendía en clase pensando que la maestra, con su delantal, era la dueña de la confitería y que los libros eran tortas de milhojas con dulce de leche. "Cuando sea grande seré confitero, así tengo todo para mí", había decidido Carlitos.

Una tarde, después de tomar el té con galletitas con miel, comenzó a caminar y casi sin darse cuenta se encontró en un parque que no conocía y vio unas casitas con jardín,a lo lejos. Se dirigió hacia allí y advirtió, no sin asombro, que los troncos de los árboles eran de chocolate, las hojas de pastillas verdes de menta y las flores de caramelo. ¡Carlitos estaba encantado! Comenzó a comer hojas y flores y, al mirar hacia abajo, comprobó que las piedritas que estaba pisando eran pororó y garrapiñadas.

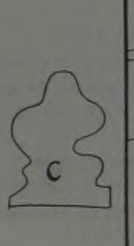
Se acercó a una casa y ¡oh maravilla! las paredes que parecían de piedra, eran de turrón con almendras, las puertas y las ventanas tenían cortinas de postre de gelatina de colores y hasta las tejas y la chimenea eran de mazapán. A Carlitos no le daban los dientes: masticaba y masticaba cosas ricas. Caminó largo rato y todo así, todas las casas eran deliciosas.

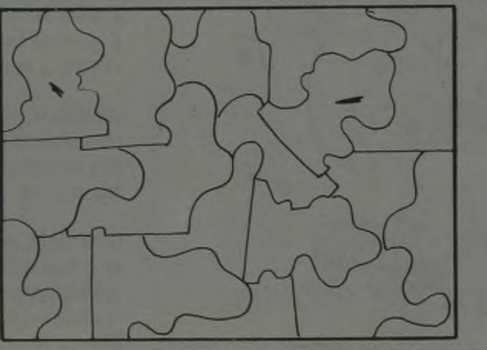
"Que felices deben ser los habitantes de este pueblito" dijo Carlitos y siguió comiendo.

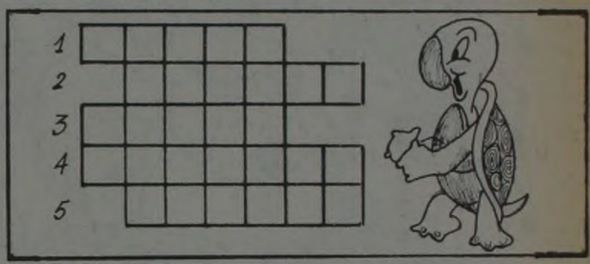
No se dio cuenta que era casi de noche hasta que se sintió cansado. Se sentó debajo de un árbol y miró el cielo, y le pareció que hasta las estrellas y la luna eran de papel de chocolatín. De pronto vio que del árbol caía algo: ¡era una manzanita confitada! Pero ya no tenía ganas de comer y ni siquiera la tocó.

De pronto sintió un pequeño dolor de barriga que poco a poco fue haciéndose más fuerte y más fuerte. Carlitos empezó a asustarse, quiso moverse y no pudo. Cuando el dolor se hizo casi insoportable... se despertó. Oyó que su mamá lo llamaba para tomar el desayuno. ¡Qué suerte, todo había sido un sueño! (mejor dicho, una pesadilla). Se vistió muy apurado y ese día ni siquiera quiso ponerle mermelada a las tostadas.

*¿Cuantas figuras como "C" hay en el recuadro de la derecha?*






**TORTUGRAMA HORIZONTAL**

*1) Instrumento para arreglar el cabello. 2) Prenda de cuero usada en las extremidades inferiores. 3) Especie de crema endurecida que elimina la suciedad. 4) Prenda de vestir que se anuda al cuello. 5) Lienzo para la higiene de manos y cara.*

**POPEYE® EL MARINO** Por Bud Sagendorf













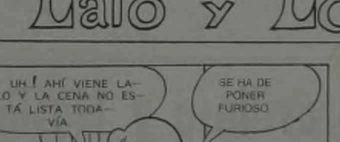


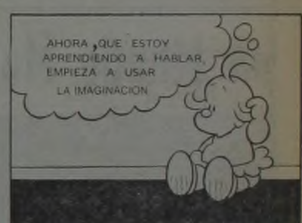







**Lalo y Lola** POR MORT WALKER Y DIK BROWNE
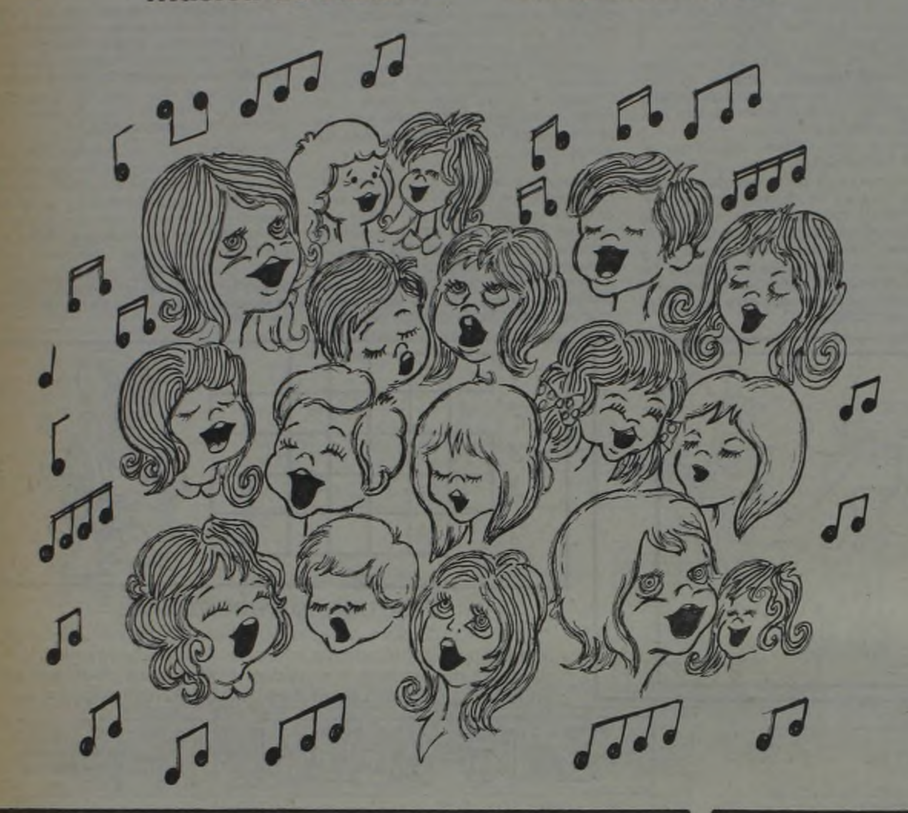




















# Para Cantar en los Recreos

## CRONIQUITA ("Chiquitita")

**Música de ABBA** **Letra de Danielín**



CRONIQUITA, no imaginás
la alegría que yo siento
porque el diario hoy
me trajo mi Suplemento.

Este día fuiste el primer
regalito de la abuela
y en la semana irás
con mis libros a la escuela.

CRONIQUITA, gracias a vos
en la escuela he progresado.
Cuento contigo ya
para así pasar de grado.

Hace poco te conocí
y ahora somos amigos.
El domingo otra vez
volverás a estar conmigo.

CRONIQUITA, voy a tener
historietas, mucho color y entretenimientos.
Otra vez me alegrarás y yo aprenderé
más lecciones y más cuentos.

CRONIQUITA, siempre papá
va a traer a casa el domingo el diario y, contento,
querrá verme sonreír para compartir
tu alegría, CRONIQUITA.
Otra vez en casa estará
tu alegría, CRONIQUITA.

## Un Mundo Maravilloso y Musical



*Con el maquillaje, no se puede asegurar quién es. Pero a mí me parece que es René Oscar Rodríguez en "Un día en el maravilloso mundo de Carlitos", comedia musical para niños recién estrenada en el Discépolo.*

Un día en la vida de un chico como vos, con todo lo que podés imaginar en un día y con todo lo que puede pasarte en un día. Eso es el espectáculo que su autor, René Oscar Rodríguez, también actor y director, tituló "Un día en el maravilloso mundo de Carlitos".

Es una obra de teatro, una comedia musical, para más datos, que se representa en el teatro Armando Discépolo, Pichincha 53, de esta Capital, los sábados y domingos a las 16. ¿A vos te gusta contar cuentos? A Carlitos, sí. Fijate que en el escenario cuenta "La Cenicienta", que vos ves representar a medida que Carlitos va contando.

Los actores que trabajan en la comedia musical lucen en total 36 trajes, con dos más de presentación y cierre. Es lo que se llama un vestua-rio bár-ba-ro.

Ah, y no solo te ofrecen un espectáculo. En todas las funciones, los chicos reciben globos y golosinas. O sea que, si vas, guardanos uno. Golosina o globo. A tu elección.

## Con Pinocho y sus Globos

*Los sábados y domingos a las 16, si vivís en Belgrano, cerca de Belgrano o lejos de Belgrano (esto último, siempre que te guste viajar) podés ir a un café-concert que se acaba de inaugurar y en el cual se representa una comedia musical infantil, "Los globos mágicos de Pinocho".*

*Debe tener autor, pero yo no lo recuerdo. Sí te digo quién es el director. Se llama Alberto Mazzini y a sus órdenes trabajan Roberto Barrio, Fernando Cabaut y Roberto Riquelme. Se cantan canciones de María Elena Walsh y el vestuario es de María Alzaga.*

*El lugar en cuestión queda en Cabildo 2040. Lo vas a encontrar enseguida, porque afuera hay un cartel que dice: "Concert Star". Si te gustó el espectáculo, avisame.*



## Con Patricia Gal...axias

¿Cuándo "cae" el próximo feriado? A ver... a ver... Bueno, para saberlo, lo mejor es fijarse en el almanaque. Esto del próximo feriado tiene su importancia, porque los días feriados (además de los sábados y los domingos, por supuesto), hay funciones para chicos en el Teatro del Plata, Cerrito 228.

Esas funciones empiezan a las 17 y están a cargo de Patricia Gal y su Grupo de Teatro. Se presentan en "Gasparín, viajero del espacio". ¡Epa, epa! ¿Qué es eso? ¿Regalan cohetes espaciales? No, pero reparten globos y golosinas a los chicos que quieren saber qué pasa cuando un niño de las galaxias aparece inesperadamente de visita.

La obra es de Irene Evel Cordiano y, te lo repito para que no te olvidés, podés verla los sábados, domingos y feriados.

# PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

| ESPECTACULO | TEATRO | PRECIO | HORA |
|---|---|---|---|
| CARROUSEL TITIRITERO | MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530 | Mayores ...... $ 3.000 Menores ...... $ 2.000 | 15 |
| DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO | MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530 | Mayores ...... $ 3.000 Menores ...... $ 2.000 | 16 |
| AVENTURA SUBMARINA | MUNICIPAL ALVEAR Corrientes 1659 | Unico ...... $ 3.500 | 15.30 |
| ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS | AUDITORIO BS. AS. Florida 683 | Unico ...... $ 5.000 | 15-16.45 |
| JUGUETES EN LA VEREDA | AUDITORIO SHA Sarmiento 2255 | Unico ...... $ 4.000 | 15.30 |
| FLORI Y GASTON | AUDITORIO SHA Sarmiento 2255 | Unico ...... $ 4.000 | 17 |
| EL RATON MICIFUZ | AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos | Unico ...... $ 3.500 | 16 |
| MARGARITO '79 | ASTRAL Corrientes 1636 | Unico ...... $ 5.000 | 15 y 17 |
| PAYASOTE Y PERIQUIN | COLONIAL Sala O. Bosán Av. Belgrano y Paseo Colón | Unico ...... $ 5.000 | 16 |
| CAMPO TRAVIESO - Títeres | DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062 | Unico ...... $ 4.000 | 15.30 |
| JUGANDO CON EL CUERPO | ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215 | Unico ...... $ 4.000 | 15.30-17 |
| LA VUELTA DE LA MANZANA | EMBASSY Suipacha 752 | Unico ...... $ 4.000 | 16 |
| AQUI ME PONGO A ACAMPAR | LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758 | Unico ...... $ 4.000 | 16.30 |
| TERO, TERO ZAPATERO | MOLIERE Bmé. Mitre 2020 | Unico ...... $ 3.500 | 15 |
| ¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES? | MOLIERE Bmé Mitre 2020 | Unico ...... $ 3.500 | 14.15 |
| CHIRIMBOLOS Y COSITAS | PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766 | Unico ...... $ 4.000 | 17 |
| EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS | PAYRO (Sala Planeta) Suipacha 927 | Unico ...... $ 4.000 | 17 |
| UNA NIÑA ILUMINO LA NOCHE | PAYRO (Sala Planeta) Suipacha 927 | Unico ...... $ 4.000 | 15.30 |
| UNA GOTITA TRAVIESA | POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671 | Unico ...... $ 3.500 | 15.30 |
| LA PATA SUPER STAR | CASONA I. GRONDONA Montevideo 453 | Platea ...... $ 4.000 | 15 |
| EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA | THEATRON Av. Santa Fe 2450 | Unico ...... $ 4.000 | 17 |
| LA PANDILLA AVENTURERA | EMPIRE H. Irigoyen 1934 | Platea ...... $ 4.500 | 15.30 |
| LA TINAJA DEL DUENDE | SALA DE LA RANCHERIA Perú 272 | Unico ...... $ 4.000 | 15.30 |
| JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO | DE LA CALLE RINCON Rincón 374 | Unico ...... $ 4.000 | 16 |
| CINOOCIENTAS CARCAJADAS | DE LA CALLE RINCON Rincón 374 | Unico ...... $ 4.000 | 17 |
| UN DIA EN EL MARAVILLOSO MUNDO DE CARLITOS | ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53 | Unico ...... $ 5.000 | 16 |
| VIAJE AL PLANETA DE LA ALEGRIA | IFT B. Sur Mer 541 | Unico ...... $ 4.500 | 18.30 |
| PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES | DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 | Platea ...... $ 4.000 | 15-16.15 |
| Y TU SILLA ¿COMO ES? | DE LA PIEDAD Bmé Mitre 1571 | Platea ...... $ 4.000 | 17.30 |
| EL PAJARO AZUL | SPILIMBERGO Paroissien 4447 | Unico ...... $ 4.500 | 16 |
| GASPARIN Viajero del Espacio | DEL PLATA Cerrito 228 | Unico ...... $ 4.000 | 17 |
| A VER QUE VEO | AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972 | Platea ...... $ 4.500 | 16.30 |
| CALLEJEANDO | POPULAR DE LA CIUDAD Av. Corrientes 3671 | Platea ...... $ 3.500 | 17 |

| CIRCO | UBICACION | HORA |
|---|---|---|
| REAL DE ESPAÑA | Cuzco 250 | 15-18-20.30 |
| LOWANDI | Estación Boulogne | 14-16.30-19.30 |
| IMPERIAL | Av. Sáenz y P. Moreno | 14-16-18-20.30 |
| FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA '79 | Av. Vergara y Garibaldi Merlo | 15-17-19 |
| DOGOU | Estación Florencio Varela | 15-18-21 |
| NORTEAMERICANO | Fitz Roy y J. M. de Velazco | 14.30-17-19.30 |
| REAL MADRID | Ugarte 3800 y Panamericana Olivos | 15-18-21 |
| PANAMERICANO | Av. Directorio 4100 | 15-17-19-21 |
| BUFFALO BILL | Av. Santa Fe 1100 Martínez | 15-17-19-21 |
| ITALIANO ROMAGNOLO | Av. Pavón 6000 R. de Escalada | 15-17.30-20 |
| MAGICO RAY PATRICK | Estación Ezeiza | 15-17.30-20 |

# Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

**Pibes: aquí tienen la cartelera de los programas de televisión que pueden ver hoy y de lunes a sábado.**

## HOY DOMINGO

10.45 (13) **LA REPUBLICA DE LOS NIÑOS**
Proyección de dibujos animados.

11 (11) **BATMAN**
Serie con Adam West y Burt Ward.

11.30 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

(9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

12 (7) **ESTRENOS ANIMADOS**
Proyección de series y dibujos infantiles.

(9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

13.30 (13) **GABY, FOFITO, MILIKI Y MILIKITO**
Vía satélite desde España, programa especial.

16.30 (13) **MUJER MARAVILLA**
Serie con Lynda Carter.

17 (2) **LOS AUTENTICOS TITANES**
Certamen con la participación de: "El payaso carbonilla", "El acertijo", "El cacique pampeano", "El misionero capanga", "El príncipe gitano", "Superboy", "La pantera y su pantera", "El buen pastor", "Simbad el marino" y otros. Conduce: Aldo Mansilla.



19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

## DE LUNES A VIERNES

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el CONET.

10.30 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Proyección de las series "Los Picapiedras", "Gulliver", "Agente Joe 90", "Los Tres Chiflados" y "Viaje Fantástico".

12 (7) **MISTER MAGOO**
Dibujos animados.

12.30 (7) **METEORO**
Dibujos animados.

13 (7) **EL REGRESO DE "EL HOMBRE ARAÑA"**
Cortometrajes de dibujos animados.

(9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

16.30 (13) **CHICOS AL CINE**
Proyección de dibujos animados. "Super ratón", "Batman", "Candy-Candy" y "El Zorro".

17 (9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso se proyecta la serie: "El Chapulín Colorado".

18 (7) **HEIDI**
Serie de dibujos animados.

## SABADO

11 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

(11) **CAPITAN PILUSO**
Con Alberto Olmedo y "Coquito".

11.30 (9) **JEANNIE**
Serie de dibujos animados.

(13) **ROY ROGERS**
Serie de aventuras con R. Rogers.

12 (13) **PATOLANDIA**
Rafael "Pato" Carret anima y conduce este ciclo donde los chicos se entretienen y participan en diversos concursos. Con intervención del ballet de Lilian Scott, el mago Keller y el malabarista Ken Roberts.

13 (13) **TARZAN**
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre mono".

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.

**croniquin**

**Por**
**Pedro Seguí**








# LOS MAPAS DE *croniquita*

PROVINCIA DE SAN JUAN

PROVINCIA DE LA RIOJA

PROVINCIA DE MENDOZA

PROVINCIA DE CÓRDOBA

PROVINCIA DE LA PAMPA

RÍO DESAGUADERO

RÍO SALADO

SAL

ALPISTE

## PRODUCCION

***SUPERFICIE:***
***76.748 KILOMETROS CUADRADOS***

***POBLACION:***
***187.000 HABITANTES***

***CAPITAL:***
***SAN LUIS, 51.000 HABITANTES***



ESCUDO

## Datos de Interés

*Situada en el centro del país, San Luis es una de nuestras provincias mediterráneas. Su capital está situada a 834 kilómetros de Buenos Aires.*

*En materia educacional, ya a comienzos de esta década San Luis consignaba estas cifras: 62 establecimientos preprimarios, 561 primarios, 55 de enseñanza media y 4 universitarios. El índice de analfabetismo es muy bajo; en personas de 14 a 29 años apenas llega al 6,2 %.*

*La provincia cuenta con cerca de 800 establecimientos industriales. Destina 5.738.080 hectáreas a la ganadería. Produce vacunos, lanares y porcinos. Sus principales cultivos son: trigo, 2.700 toneladas, maíz, 200.100 y girasol, 14.767 toneladas. La minería es otra de las actividades importantes dentro de la economía provincial.*

*La geografía accidentada de gran parte de la provincia se caracteriza por sus hermosos paisajes, de gran atracción para los turistas.*